



Το αίτημα σε αυτήν την ανακαίνιση ήταν διπλό: να αλλάξει η λειτουργική οργάνωση της προϋπάρχουσας κατοικίας και να δοθεί μοντέρνα αισθητική, αφού, μέχρι πρότινος, η μορφολογία ήταν κλασική, με συμμετρία και κεραμοσκεπές.

This renovation had a double objective: First, to change the functional arrangement of the existing house; second, to introduce a modern sensibility where, until recently, the appearance was classical, featuring symmetry and tiled roofs.

Athens | Greece

ERASING THE CLASSICAL

design by MPLUSM ARCHITECTS
design team MEMOS FILIPPIDIS, MARITA NIKOLOUTSOU,
EVANGELIA DERDEMEZI, DORA NTATSOPOULOU, ILIANA GARTZIOU
construction KDI CONTRACT

text MPLUSM ARCHITECTS
photos MARIANA BISTI



Στόχος ήταν να επεκταθεί το ισόγειο, να βελτιωθούν οι χώροι διημέρευσης και να τροποποιηθεί το κυρίως υπνοδωμάτιο στον όροφο. Νέες ανάγκες στη ζωή της οικογένειας οδήγησαν στη ριζική αναμόρφωση της αρχικής κατοικίας, δώδεκα χρόνια μετά την αποπεράτωσή της. Για τη νέα επίλυση αποφασίστηκε η μετατόπιση της εισόδου από την αρχική κεντροβαρική της θέση σε μια άλλη ζώνη, στην άκρη της νέας προσθήκης του καθιστικού.

The project brief prescribed the extension of the ground level, improvement of the living spaces and remodeling the master bedroom on the second floor. New developments in the life of the family required the radical rearrangement

of the house, twelve years after its inception. In the new layout, the main entrance was removed from its central location and was placed in a different zone, at the corner of the new extension of the living room.



Με αυτόν τον τρόπο, η γραμμική πορεία εισόδου δεν αναπτύσσεται πια δίπλα στην πισίνα αλλά μακριά της και μάλιστα λίγο χαμηλότερα από αυτήν, λόγω της κλίσης του οικοπέδου. Επίσης, η νέα ανοικτή κουζίνα υποχωρεί δίπλα στο κλιμακοστάσιο, αφήνοντας να μεσολαβούν, μετά την είσοδο, τόσο το καθιστικό όσο και η τραπεζαρία. Ο κορμός της νέας κάτοψης, που περιλαμβάνει τον ενιαίο χώρο τραπεζαρίας και κουζίνας, γίνεται για πρώτη φορά διαμπερής, ενώνοντας τον εμπρός και τον πίσω κήπο, που μέχρι τώρα έστεκαν αποκομμένοι.

This way, the linear path to the entrance no longer remains adjacent to the swimming pool; instead, it is now far removed and is kept at a slightly lower level, due to the gently sloping ground. Furthermore, the new kitchen is placed in recess next to the staircase, opening space for

the lounge and dining area to be located after the entrance. The core of the new layout, that includes the integrated kitchen and dining area, becomes cross-ventilated for the first time and connects the front and the back gardens, that were separated until now.





Επίσης, σηματοδοτώντας αυτόν τον κορμό, κατασκευάστηκε ένα μεγάλο στέγαστρο, μια λευκή οριζόντια λωρίδα που εκτείνεται μέχρι το καθιστικό. Αυτός ο πρόβολος δημιουργεί μια οριζόντια γραμμή οργάνωσης της όψης, αλλά και έναν μεγάλο στεγασμένο χώρο όπου, σε άμεση επαφή με την πισίνα, συγκεντρώνεται η υπαίθρια ζωή της κατοικίας. Η διαμπερότητα του κορμού στο ισόγειο αξιοποιεί επιπλέον το βάθος του οικοπέδου αλλά και τη νοητή του επέκταση στο γειτονικό πάρκο, προς τη θέα του οποίου ανοίχτηκε και το νέο κυρίως υπνοδωμάτιο.

To mark this core, a large eave in the shape of an elongated white strip was designed, extending to the living room. This cantilever introduces a horizontal organizational line to the façade and creates a large sheltered space adjacent to the

swimming pool, which is very convenient for outdoor living. The permeable core on the ground floor benefits from the depth of the property and visually extends to the park nearby. The new master bedroom is now open to the park view.



Τέλος, η περίφραξη προς το πάρκο έγινε με μια εναλλαγή μεταξύ σταθερών επιπέδων μεταλλικών πανέλων και κινουμένων τμημάτων που αποκτούν μια "πλισέ" μορφολόγηση: σε μια μακρινή, δηλαδή, ανάμνηση των ραβδώσεων κίονα, μεταλλικές στράντζες στέκουν αυτόνομες, με τις μικρές μεταξύ τους αποστάσεις να δίνουν την ψευδαίσθηση της αιώρησής. ▼

Finally, the fence on the park side was designed in alternating metal panels and moveable parts, resulting in a "folded" morphology:

This is reminiscent of column flutings, where shortly spaced corrugated metal components stay independent and appear to float. ▼