

## Συνεκτικό περίβλημα

Το κτίριο 4.800 m<sup>2</sup> περιλαμβάνει τους νέους χώρους γραφείων, τη νέα μονάδα παραγωγής και χώρους αποθήκευσης ολοκληρωμένων προϊόντων της εταιρίας Κικέρων Ελλάς (Calpak).

ΚΕΙΜΕΝΟ SCHEMA ARCHITECTURE & ENGINEERING | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ GEORGE FAKAROS



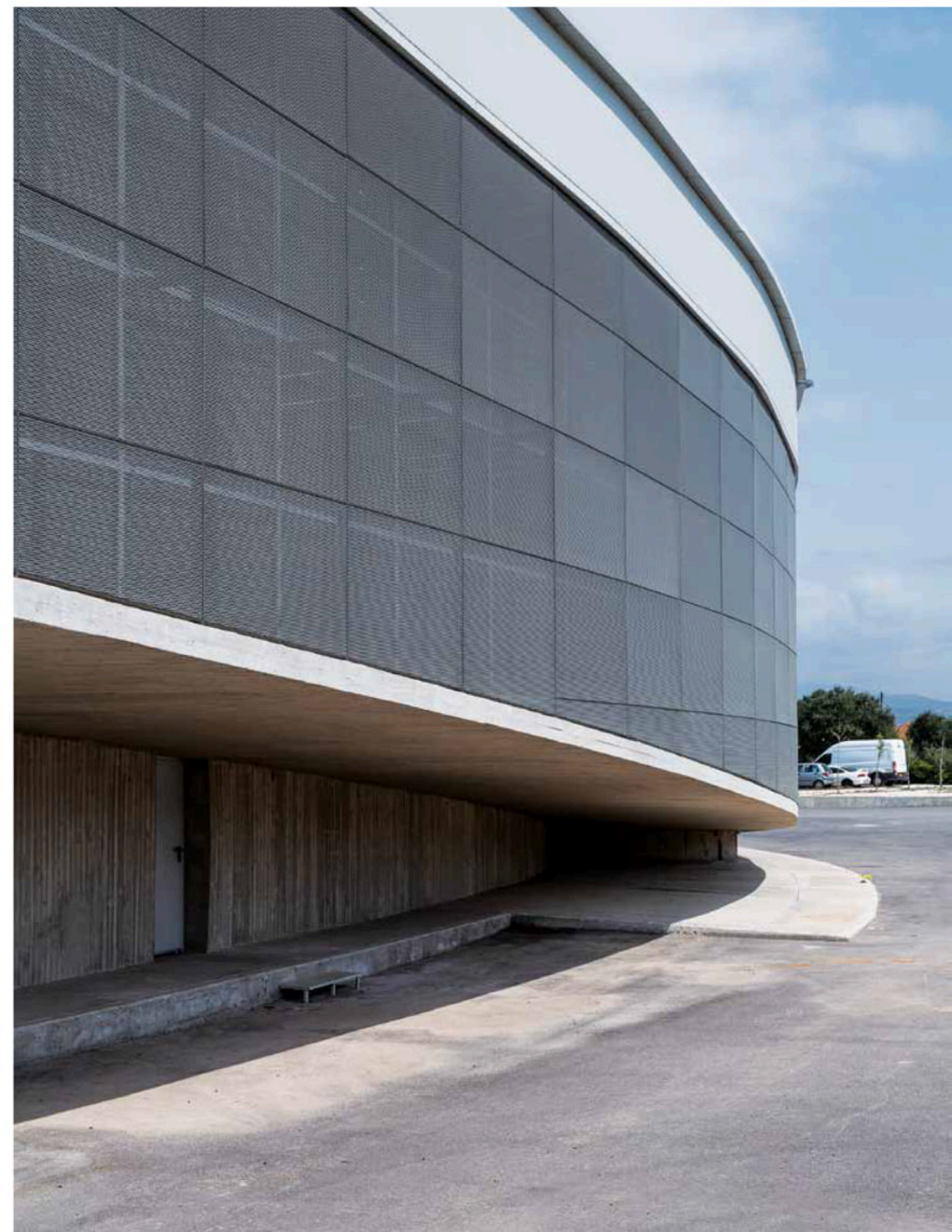
Αρχιτεκτονική μελέτη: SCHEMA ARCHITECTURE & ENGINEERING: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ  
Ομάδα μελέτης αρχιτεκτονικών: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ,  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ, ΗΡΩ ΡΟΥΣΣΟΥ, ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΒΑΡΝΑΒΑ, ΗΡΩ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ  
Στατική μελέτη: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΙΒΕΡΗΣ  
Μηχανολογική μελέτη: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, ΒΥΡΩΝ ΜΑΝΩΛΑΣ  
Μηχανολογική μελέτη εφαρμογής: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΩΤΗΣ  
Αρχιτεκτονική τοπίου: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΩΓΡΑΦΑΚΗ  
Κατασκευή Α' Φάση: ΓΝΩΜΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - Κατασκευή Β' Φάση: ΑΣΠΡΟΚΑΤ - Κατασκευή Γ' Φάση: ΚΔΙ CONTRACT

Στο οικόπεδο, συνολικής επιφάνειας 25.500 m<sup>2</sup>, υπάρχει υφιστάμενο κτίριο γραφείων, μονάδα παραγωγής και αποθήκες δόμησης 3.500 m<sup>2</sup>. Οι γενικές αρχές της σύνθεσης βασίζονται στη μέγιστη προβολή του νέου κτιρίου προς τον δρόμο και τον επισκέπτη και στη μορφολογική ανάδειξη ενός ενιαίου κτιριακού όγκου ανεξάρτητα από τις διαφορετικές εσωτερικές του χρήσεις.

Βάσει των παραπάνω σχεδιάστηκε η καμπύλη όψη που ενοποιεί τα όρια του κτίσματος και αναδεικνύει τόσο μια νέα διαφορετική μορφή σε σχέση με τα υφιστάμενα κτίσματα όσο και τη μετάβαση στη νέα εποχή της επιχείρησης.

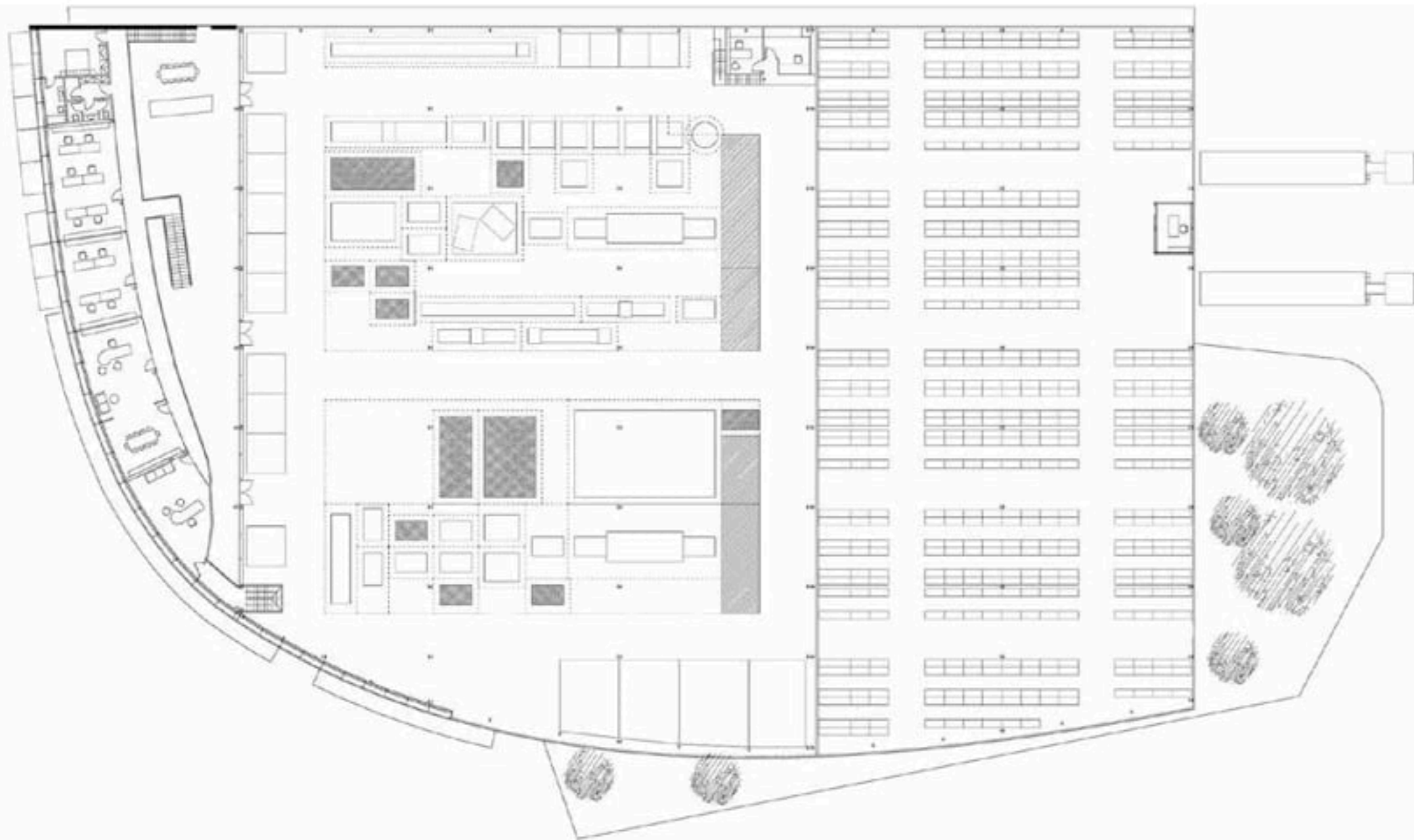
Το νέο κτίριο χωρίζεται λειτουργικά σε τρεις ζώνες. Στην πρώτη και σε άμεση σχέση με τον δημόσιο χαρακτήρα του δρόμου,

τοποθετήθηκαν τα γραφεία σε υπερυψωμένο επίπεδο, προσφέροντας πάντα την καλύτερη θέα στους εργαζόμενους, τόσο προς τον περιβάλλοντα χώρο όσο και προς τον χώρο παραγωγής. Στον ισόγειο χώρο βρίσκεται η αίθουσα συγκέντρωσης και τα μουσειακά εκθέματα της επιχείρησης. Στη δεύτερη, ενδιάμεση ζώνη, βρίσκεται η νέα μονάδα παραγωγής, σε επαφή με τους γραφειακούς χώρους.

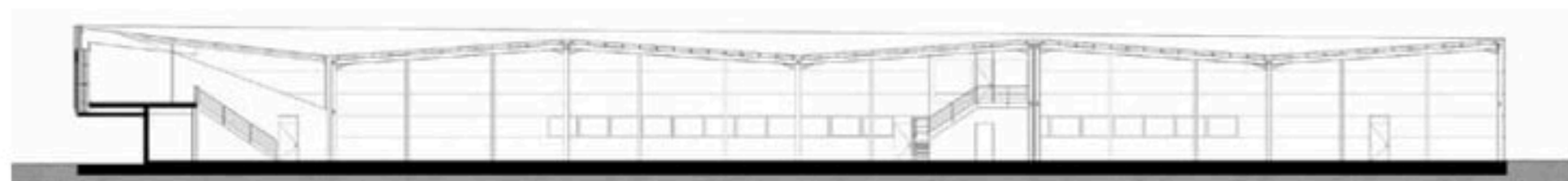




κάτοψη ισογείου

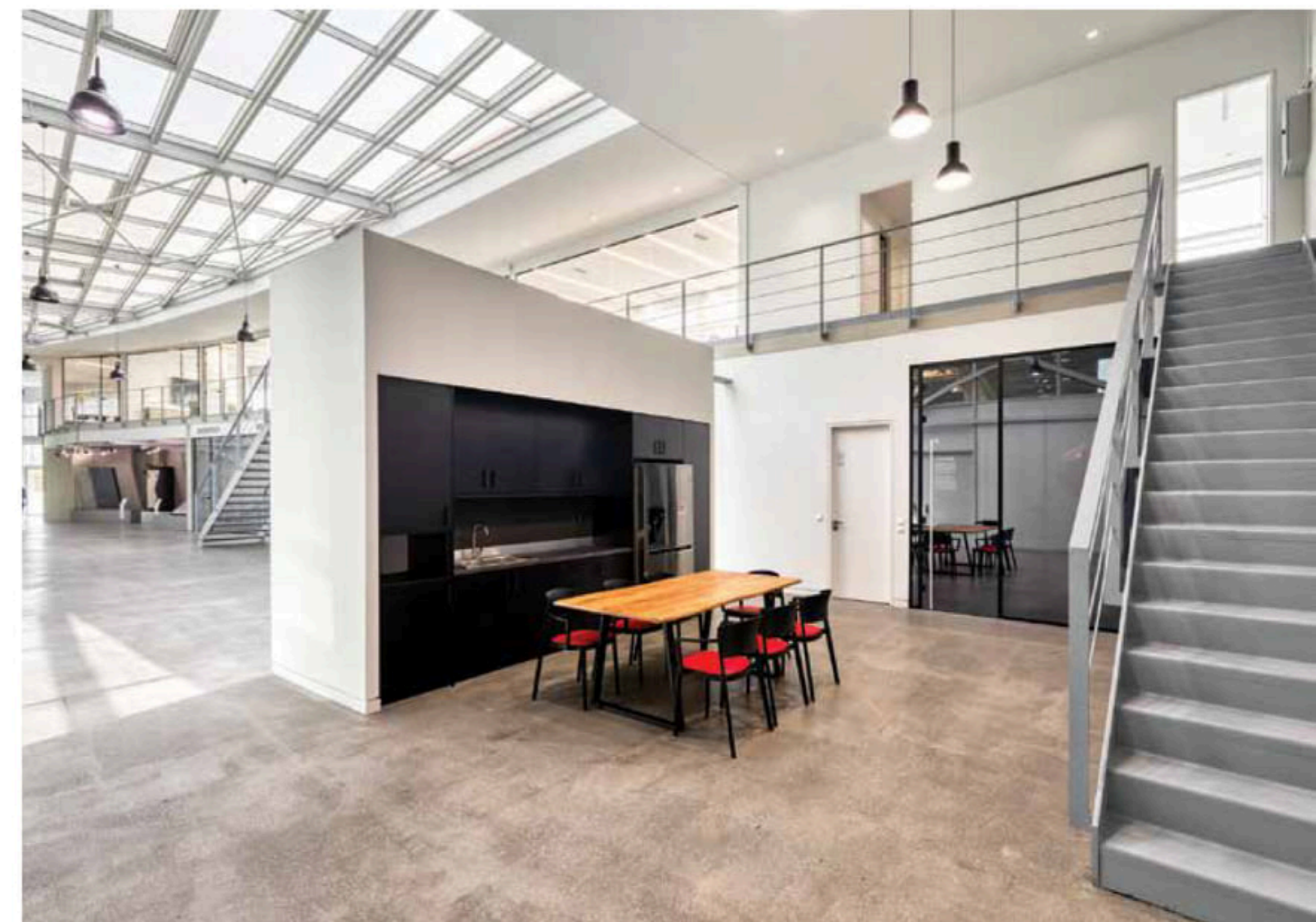
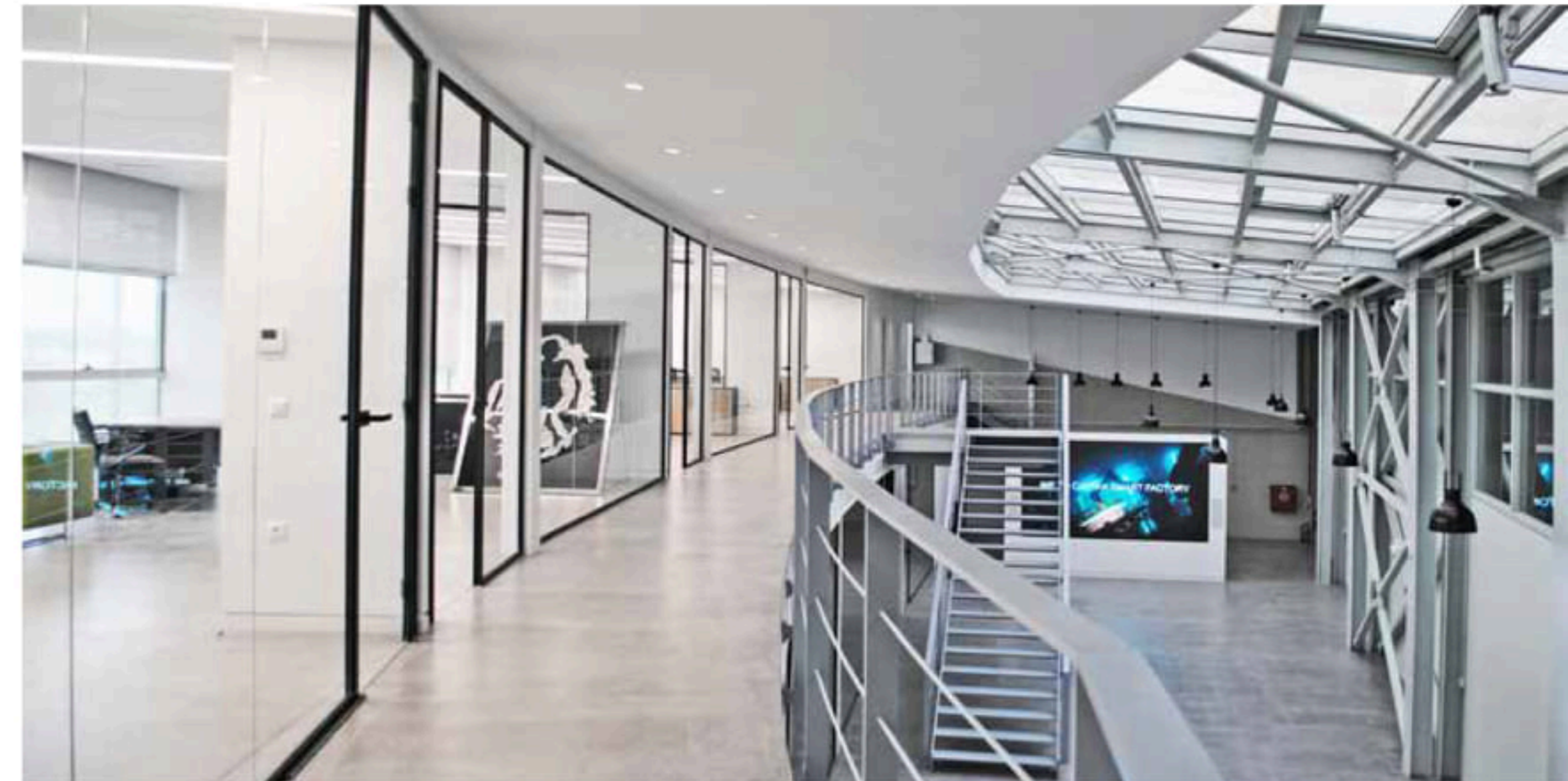
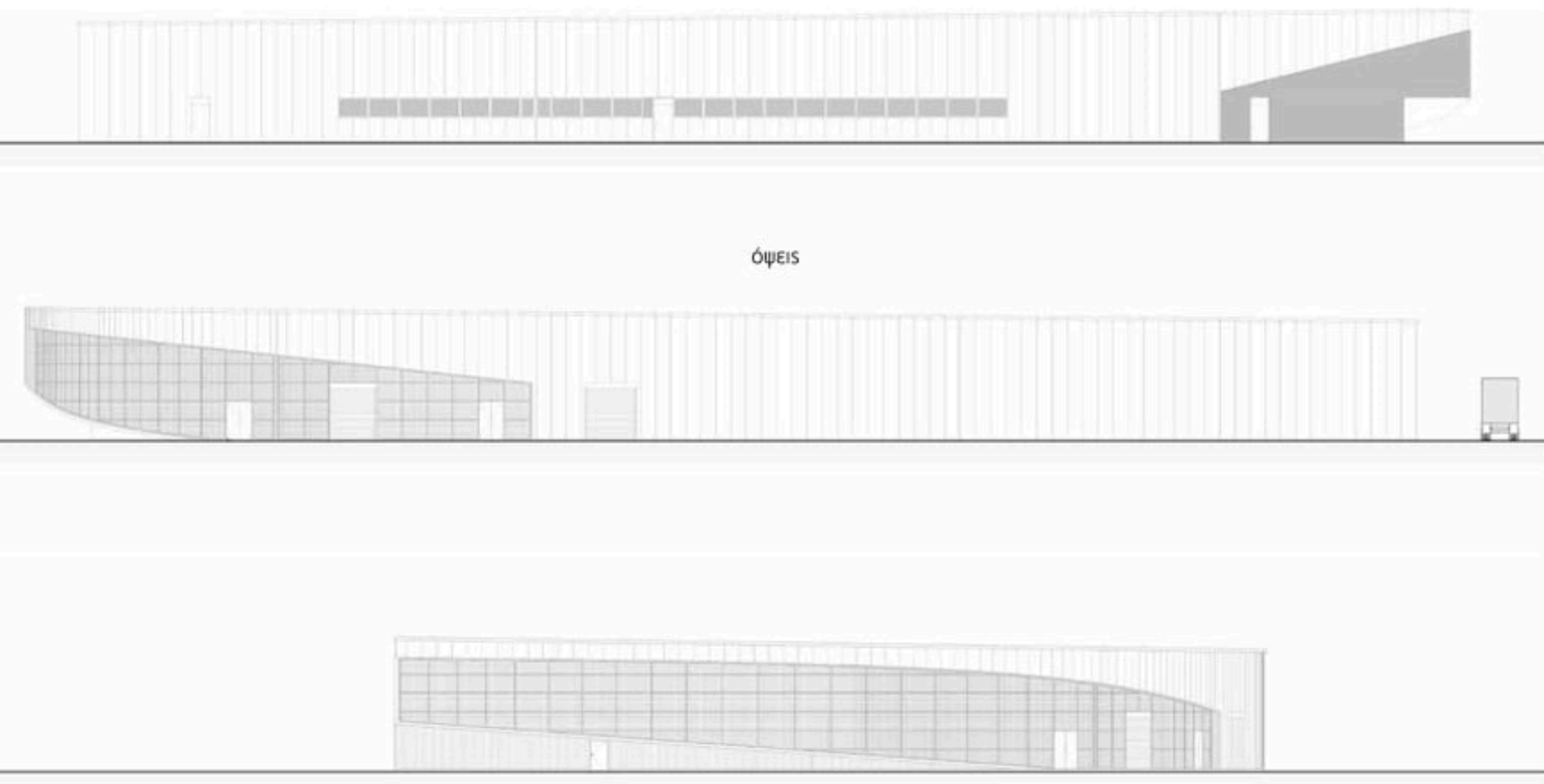


κάτοψη ορόφου



τομή





Στην τρίτη ζώνη βρίσκονται οι αποθήκες, στον πιο ιδιωτικό και εσωτερικό χώρο του οικοπέδου και σε μικρή απόσταση από τις υφιστάμενες αποθήκες.

Με τη χωροθέτηση αυτή ελαχιστοποιούνται οι αποστάσεις και οι μετακινήσεις μεταξύ των διακριτών λειτουργιών της επιχείρησης, καθώς και η έκθεση των εργαζομένων και των υλικών-έτοιμων προϊόντων στις

περιβαλλοντικές συνθήκες του εξωτερικού χώρου.

Η ενοποίηση των γραφειακών χώρων με τη μονάδα παραγωγής επιτυγχάνεται επιπλέον και με τη χρήση της εσωτερικής διαφάνειας. Τα γραφεία βρίσκονται σε υπερυψωμένη στάθμη και επικοινωνούν οπτικά μέσω υαλοπετασμάτων μεταξύ τους, αλληλά και με την παραγωγή, ενισχύοντας με τον τρόπο αυτό

την αίσθηση του ομαδικού πνεύματος που αντικατοπτρίζει την κουλτούρα της επιχείρησης.

Ο ενεργειακός χαρακτήρας του κτιρίου αναδεικνύεται με τη χρήση πανέλων σκίασης από διάτρητη λαμαρίνα και τον σχεδιασμό εσωτερικού αίθριου για τον φυσικό φωτισμό και αερισμό τόσο των γραφείων όσο και της μονάδας παραγωγής. **ek**

